Desde entonces Hirax ha sufrido varios cambios entre los que se cuentan la salida del vocalista Katon Depena y el cambio dan Keith por Eric Brecht (ex D.R.I.) quien ya grabó en el segundo disco. En esta nueva grabación los sentimos más acoplados y según parece, lograron canalizar toda la energía que pueden desarrollar en un concierto en vivo a la hora de grabar.

El nuevo disco Hate, Fear and Power", es sin lugar a dudas una tortilla negra que debe consolidar su trayectoria, ya que es más completo, pesado, rápido y con mejor trabajo de composición.

Este compacto y poderoso E.P. presenta algunas canciones que inmediatamente nos llaman la atención, piezas como: "Blind Faith", "The Plague", "Last War" y "Criminal Punishment". Hablan de las intransigencias y ataques de los fanáticos religiosos al rock, de los asesinatos callejeros y de la devastadora realidad que sería el resultado de una confrontación entre las naciones.

La alineación del grupo para "Hate, Fear and Power" fue la siguiente: Eric Brecht (batería), Gary Monardo (bajo), Scot Owen (guitarra) y el vocalista Katon Depena (quien un poco después salió del grupo).

El siguiente paso a la salida del E.P. fue embarcarse en una gira que incluye shows más sofisticados.

POSSESSED

POSESION METALICA

Possessed es un cuarteto que saca su inspiración de grupos como Metallica, Living Death Iron Angel y en cuanto al departamento de las vocales su cantante/guitarrista Jeff Becarra es seguidamente comparado a Cronos de Venom. "Sí, la gente ha dicho de que sueno mucho a Cronos, pero debieron de haber escuchado mi voz en los días tempraneros del grupo, era mucho más áspera", explica Jeff, "Pero parece que la gente no habla mucho de Venom en estos días".

Esos días tempraneros se refieren a sus inicios como vocalista, pero los inicios de Possessed se ubica a principios de 1983 cuando el guitarrista Mike Torrao y el baterista Mike Sus se juntaron para plasmar ideas más concretas. Esas ideas eran las de formar un grupo realmente satánico, empezando con el nombre mismo: Possessed (Posesionado). No fue hasta unos ocho meses más tarde que completaron la alineación con el bajista/vocalista Jeff Becarra y el guitarrista Brian Montana. Medio año más tarde Brian Montana se salió del grupo porque nos e adaptaba a la imagen satánica del mismo. Los originarios de San Pablo, del Norte de California, encontraron rápidamente un sustituto en la persona de Larry Lalonde. Larry es también cantante y actualmente es el principal vocalista de Possessed a pesar de que ese puesto todavía no lo ha abandonado oficialmente Jeff Becarra.

A mediados de 1983 el grupo ya estaba llamando la atención a no pocos e inclusive se llegó a hablar de contrato con Torrid Records, pero debido a los cambios que se estaban produciendo y otros problemas, no se llegó a nada concreto. Sin embargo, el material que estaban trabajando le agradó a Brian Slagel de Metal Blade Records y los incluyó en sus acoplados Metal Masacre VI. La canción que proporcionó Possessed fue "Swing the axe", al lado de otras proporcionadas por Nasty Savage, Hollows Eve y Hirax, que tienen actualmente contrato con la Metal Blade, y otros grupos. De ahí fueron a participar en otro acoplado llamado "Speed Kills", patrocinado por la revista Metal Forces.

Ese mismo 1985 Possessed fueron firmados por Combat Records y sacaron su álbum debut titulado "Seven churches" (en Europa salió por medio de Roadrunner Records). Fue producido por Randy Burns y a la larga no quedaron a gusto con su trabajo, pero ya ni modo.

Se estaban preparando para entrar a los estudios en febrero del '86 para grabar su segundo disco, pero las cosas se han demorado. Afortunadamente han contratado a Carl Canedy (del grupo The Rods y ya de experiencia con Anthrax) y su nuevo disco, "Beyond the gates", ya salió. En el mismo Possessed continúa con la línea black metal. "Es cierto que tenemos una facinación morbosa acerca de Satanás, pero el nuevodisco trata más sobre el horror y el fin del mundo", explica Jeff Becarra, "La canción 'No will to live' es básicamente un viaje de guerra. Después de una guerra nuclear hay ahí un cuate que se está muriendo lentamente y ya no puede sostener su vida. Así que simplemente se mata".

No para ahí el contenido aterradoramente vivo de las nuevas canciones de Possessed. Están "Beyond the gates" y "Best of the Apocalypse". Sobre la primera comenta el guitarrista Larry Lalonde que trata sobre "El rezar a Satanás" y sobre la segunda comenta Jeff Becarra: "Estamos diciendo por todos los medios que hay que rezarle al Maligno, pero eso es decisión de uno mismo. Si te quieres podrir en el infierno, ¡te pudres en el infierno! Y si no lo tomas muy en serio, eso está bien, pero no quiero que la gente se esté matando al escuchar nuestra música".

Las anteriores declaraciones son como para censura, pero lógicamente hay un motivo para que utilicen este tipo de textos para sus canciones. "Bueno, tú no puedes cantar acerca de las flores y los árboles, acerca de que hoy fui al campo y vi unas preciosas rosas", explica Larry Lalonde, "A Stryper eso le saldría bien, pero no a nosotros. Simplemente no se adaptaría a nuestro tipo de música. Las flores tendrían que morir en el primer coro o ser usadas en un sacrificio ritual, si tuviéramos que escribir sobre rosas! Tienes que sacar lo que la gente quiere escuchar en el momento adecuado y en estos momentos el mundo está tan enfermo de la cabeza, que esto es obviamente lo que todos quieren escuchar acerca".

De todas formas a la gente le queda la libertad de decidir por sí misma en qué creer y a qué creerle. Possessed sólo hace su música y sus letras como a ellos les gusta.